

الرهاري إلى الإجابة في التربية الإسلامية

للسنة الثالثة ثانوي إعدادي

للأسدس الثاني

مشروع الوحدة التاسعة

وحدة التربية الفنية والجمالية:

الدرس الأول: جمال الباطن (المحافظة على الفطرة).

الدرس الثاني: عناية الإسلام بجمال النفس (أحياء والتواضع).

الدرس الثالث: عناية الإسلام بالذوق السليم.

الدرس الرابع: من مظاهر الجمال في هيئة النبي صلى الله عليه وسلم وسلوكه.

بقلم الأستاذ

الموسم الدراسي: 2008-2009

الهاوى إلى الإلهاوة في التربية الإسلامية = 2 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

المرجع الأول: جمال الباطن (المحافظة على الفطرة)

- 1 **تعريف جمال الباطن:** هو جمال القلب وطهارته من المفاصد الأخلاقية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية.
- 2 **تعريف الفطرة:** هي الصفة أو الحالة التي يكون عليها المولود وقت ولادته؛ وقبل أن تتدخل أيدي المرّبين والمنشئين.
 - ✽ الإنسان/ الطفل بعد ولادته؛ وقبل تدخل التربية؛ يكون صفحة بيضاء صافية، لكنها مسطرة، يمكن أن تكتب عليها ما شئت؛ فيمكن أن تجعل من الطفل الصغير يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا؛ يمكن أن تجعل منه أغبي الناس أو أذكى الناس...
 - ✽ قال واطسون: "أعطني ذريّة (مجموعة) من الأطفال السليمين وأعدك بأنني سأخذ منهم واحدا بالصدفة وسأروضه لكي يصبح ممثلا لأية مهنة اختارها: طبيبا، رجل قضاء، فنانا، تاجرا، متسولا أم لصا. إن هذا سيحدث بغض النظر عن مواهبه واستعداداته وعرق أجداده."
- 3 **من وسائل تجميل الباطن وإصلاحه وحفظه:** - العقيدة الصحيحة- التوحيد- الإخلاص - التربية السليمة - الرّفقة الحسنة- ترك المعاصي- إيثار الغير على النفس- حب الخير والفضيلة للناس- العمل الصالح - التواضع والحياء- التفاؤل والتفكير الإيجابي - استغلال الطاقات الذاتية واستثمارها الاستثمار الجيّد- التجاوز عن أخطاء الآخرين ومخالفاتهم، والتماس الأعذار...
- 4 **حكم تجميل الباطن وإصلاحه:** يجب أن نحافظ على جمال فطرتنا وبواطننا- يجب أن نطهر قلوبنا من كل ما يُدنّس الفطرة - يجب أن ننقي فطرتنا؛ من الانحراف؛ بالتقوى والعمل الصالح - نحن مسؤولون ومحاسبون عن فطر أبنائنا وولادات أكبادنا؛ فمن واجبنا تربيتها على الجميل من السلوك... قال الرسول ﷺ: "ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه وينصرانه ويُمجّسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء". (صحيح مسلم)
- 5 **من أسباب فساد جمال الفطرة:** - العقيدة الفاسدة - أكل الخمرات؛ فأثرها عظيم على القلوب- الرّفقة السيئة- الخيط الأسري الفاسد المضطرب- التقليد الأعمى- الأنانية وحب الذات المفرط - التشاؤم؛ والنظرة السوداوية للحياة والناس - الغضب - سوء الظن بأهل الخير- التعلق بالناس ونسيان رب الناس الله عز وجل- التواكل وترك التوكل- كثرة النوم والضحك، كثرة التمني الكبر والانتقام للنفس واحتقار الناس والاستهزاء بهم...
- 6 **أنواع القلوب:**
 - أ) القلب السليم: القلب المتعلق بالله والمتأدب بآداب الإسلام جملة وتفصيلا... وصاحبة مؤمن كامل الإيمان.
 - ب) القلب المريض: مريض بالحسد والأنانية والغضب للنفس... وصاحبه مسلم غير كامل الإيمان، لكن يرجى شفاؤه إذا تلقى العلاج في الوقت المناسب.
 - ج) القلب الميت: هو أسوأ القلوب وأدنسها، وهو قلب الكافر والملحد والمنافق، ولا يسلم إلا بعد العود إلى الإسلام والتزامه عقيدة وشريعة.
- 7 **استنتاجات:**
 - ✽ الطفل يولد صفحة بيضاء مسطرة ✽ الطفل قابل للتأثر بالصالح والطّاح ✽ جمال الباطن ينعكس على الظاهر ✽ الإسلام هو الطريق الوحيد لسلامة الباطن.

الهاوى إلى الإجاعة في التربية الإسلامية = 3 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية



أقوم ملئسباني



1 عرف: جمال الباطن - الفطرة.

جمال الباطن:

الفطرة:

2 على ماذا فطر الله عز وجل البشر؟

3 بين تأثير الوالدين على فطرة المولود.

4 كيف أحافظ على فطرتي وأبقها على نقاوتها؟

5 اذكر بعض مظاهر طهارة الفطرة.

6 " يمكن تقسيم القلوب إلى أقسام: قلب ميت - قلب مريض - قلب سليم". عرف كل نوع منها.

القلب الميت.

القلب المريض.

القلب السليم.

7 قال صلى الله عليه وسلم: " ... أَلَّا وَإِنْ فِي الْجَسْرِ نَضْعَةٌ إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسْرُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسْرُ كُلُّهُ أَلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ".

(صحيح مسلم)

أ) بماذا يذكرك هذا الجزء من الحديث؟

ب) أبرز مكانة القلب من الجسد؟

8 قال واطسون: " أعطني دَرِيْنَةً (مجموعة) من الأطفال السليمين وأعدك بأنني سأخذ منهم واحدا بالصدفة وسأروضه لكي يصبح ممثلا

لأية مهنة اختارها: طبييا، رجل قضاء، تاجرا، متسولا أم لصا. إن هذا سيحدث بغض النظر عن مواهبه واستعداداته وعرق أجداده."

أ) كيف يمكن استثمار النص في خدمة الدرس؟

ب) هل العبقريّة موهبة فطرية أم تربية وتعليم؟

الهاوى إلى الإلحاح في التربية الإسلامية = 4 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

الدرس الثاني: عناية الإسلام بحال النفس (الحياء والتواضع)

التواضع: تعريفه، حكمه، دليله، مظاهره، أسبابه، نتائجه، الفرق بينه وإذلال النفس.

الحياء: تعريفه، حكمه، دليله، مظاهره، أسبابه، نتائجه، الفرق بينه والخجل.

① **تعريف التواضع:** خلق يدفع المتصنف به إلى وضع نفسه في المكان الذي يليق به؛ كونه من البشر خلق من تراب ويعود إلى التراب؛ وضد التواضع التكبر.

① **تعريف الحياء:** الاحشام؛ وهو خُلُق يبعث على فعل كل جميل وترك كل قبيح. وضد الحياء الوقاحة. والحياء شعبة من الإيمان؛ ومن دلائل كماله وقوته؛ والحياء لا يأتي إلا الخير.

② **حكم التواضع:** التحلي بحلية التواضع واجب.

② **حكم الحياء:** التحلي بحلية الحياء واجب.

③ **الدليل:** قال الرسول ﷺ: " إن الله أوحى إلي أن تواضعوا". (أخرجه الإمام أبو داود)

③ **الدليل:** قال الرسول ﷺ: " الحياء من الإيمان". (سنن الترمذي)

④ **مظاهر التواضع:** - إفشاء السلام للناس كافة - طلاقة الوجه مع الناس كافة - الزينة في غير تكبر - الغض من الصوت - خدمة الناس كافة حسب الاستطاعة...

④ **مظاهر الحياء:** - الاستحياء من الله - تجنب الفحش في القول والعمل - احترام الكبير والتأدب مع الصغير - التعامل مع الناس بإحسان - التجاوز عن الجاهلين والمخطئين...

⑤ **أسباب التواضع:** - الخوف من الله والرغبة في الجنة - التربية في الصغر على التواضع - العقل السليم والفكر المستقيم...

⑤ **أسباب الحياء:** - الخوف من الله - والإيمان القوي - التربية الحسنة والتشئة السليمة - الابتعاد عن كل ما يخذل حياء الإنسان...

⑥ **آثار التواضع ونتائجه:** - الفوز بالرضا الرباني والمترلة الرفيعة - اكتساب حب الناس واحترام الآخرين - تحقق الانسجام في المجتمع...

⑥ **آثار الحياء ونتائجه:** - الفوز بالرضا الرباني - اكتساب حب الناس - وقاية لصاحبه من المعاصي - النظافة والطهارة والسكينة...

⑦ **الفرق بين التواضع وإذلال النفس:**

- التواضع غير الذليل، فالتواضع صاحب موافق ومبادئ وتوجهات، عزيز النفس، قوي النفس، أما الذليل فهو الخاضع الخائف المتعلق بالناس التابع، لا رأي له، وغير قادر على المواجهة والاعتراض وقول لا...

⑦ **الفرق بين الحياء والخجل:**

- الحياء سلوك مَحْمُود، والخجل سلوك مَذْمُوم - الحياء دالٌّ على توازن الشخص واعتداله واستقامته، والخجل دال على اضطراب الشخص ومرضه - المُسْتَحْيِي قادر على المواجهة والنقد وإبداء الرأي، أما الخجول فغير قادر لأنه منطوٍ على نفسه...

الهاوى إلى الإجاعة في التربية الإسلامية = 5 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية



أفوم متنسباتي



1 عرف: الحياء والتواضع.



الحياء:



التواضع:

2 وضع موقف الشرع من الحياء والتواضع. مع الاستدلال

3 مثل لبعض صور الحياء والتواضع بأمثلة:

صور / نماذج للتواضع	صور / نماذج للحياء
.....
.....

4 ميز بين الحياء والخجل

5 ما فضائل الحياء والتواضع ؟

6 "الاستحياء من الله الذي خلقك واجب". بين مظاهر ذلك

7 هناك علاقات بين الحياء والتواضع أبرز اثنين منها

8 ميز بين المتكبر والمتواضع، كما يلي:

علاقتها بالجماعة		علاقتها بنفسها		علاقتها بربها	
المستعبي	المتكبر	المستعبي	المتكبر	المستعبي	المتكبر
.....
.....

9 " إن التواضع يجعل المرء / الإنسان ذليلاً". ما رأيك؟ وما حجتك؟

10 ما هي النقطة التي لم تستوعبها من الدرس؟

الهاوى إلى الإلحاح في التربية الإسلامية = 6 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

الدرس الثالث: عنايتنا الإسلام بالذوق السليم

أ- الذوق: الحاسة التي تميّزُ بها خواص الأشياء المادية والمعنوي.

ب- والسليم: الصحيح، القوي، الجيد.

ج- والذوق السليم: الإحساس القوي التام الكامل؛ هو ميزان داخلي نرنُ به الأمور المادية،

كتذوق الطعام ومعنوية كتذوق الجمال وتذوق السلوك...

1 تعريف الذوق السليم

2 عناية الإسلام بالذوق السليم / مجالات العناية:

أ- جمال النفس: ويتعلق الأمر هنا: - بتوحيد الله والتزام العقيدة الصحيحة - التحلي بالحياء والتواضع والإيتار والعفو...

ب- ضبط النفس عند الغضب - ملء القلب بالحب والرحمة... - قال تعالى في النفس: ﴿قد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها﴾.

(سورة الشمس/10) - قال عز وجل في التكبر: ﴿إن الله لا يحب كل مختال فخور﴾. (سورة النساء/36)

ب- جمال السلوك: ويتعلق الأمر هنا: - بعبادة الله والتزام الشريعة - التأدب بالأدب الحسن والجميل - معايشة الأخيار

ج- القول الجميل والكلام المعسول الطاهر - التمسك في وجوه الناس - إفشاء السلام.. - قال رسول الله ﷺ: "من كان يؤمن بالله واليوم

الآخر فليقل خيرا أو ليصمت". (صحيح البخاري) - قال الرسول ﷺ: "إن من خياركم أحاسنكم أخلاقا". (رواه الإمام مسلم)

ج- جمال الجسم: ويتعلق الأمر هنا: - بالحفاضة على نظافته - وجمال الظاهر والباطن (الطهارة) - لبس الجميل من الثياب

د- التوقى من الأمراض والالتجاء إلى العلاج عند الإصابة - إكرام الشَّعر والأسنان - ممارسة الرياضة... - قال عز وجل: ﴿إن الله يحب

التوايين ويحب المتطهرين﴾. (سورة البقرة/222) - قال الرسول ﷺ: "الإسلام نظيف فتتظفروا، فإنه لا يدخل الجنة إلا نظيف". (رواه الطبراني)

د- جمال المحيط: ويتعلق الأمر هنا:

✽ بالبيئة الخارجية: - بالحفاضة على البيئة - حمايتها والعناية بها - غرس الأشجار وإحياء الأراضي.

✽ بالبيئة الداخلية: - الحرص على جمالية البيت - تنظيمه تطهيره وتجميله - صيانته... - قال الله تعالى في النهي عن الفساد:

﴿ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ذلكم خير لكم إن كنتم مومنين﴾. (سورة الأعراف/85)؛ وعليه فإن الإصلاح في الأرض وغيرها

واجب. - قال الرسول ﷺ: "...فنتظفوا أفئيتكم". (سنن الترمذي)

3 وسائل اكتساب الذوق السليم: - التزام التعاليم الإسلامية كلها - مشاهدة البرامج الهادفة - التنشئة السليمة في البيت

والمدرسة - معايشة الأخيار أصحاب الأخلاق الفاضلة - تذوق جمال الكون والطبيعة - قراءة / دراسة الكتب المفيدة والروايات

والقصص...الملتزمة بالأدب والصالح...

4 فوائد الذوق السليم على المستويين الأخروي والديني:

المستوى الديني		المستوى الأخروي	
الفوائد البيئية	الفوائد الاجتماعية	الفوائد النفسية	الفوائد الدينية
- بيئة سليمة - أجسام نظيفة طاهرة	- نشر الحب بين الناس	- اتزان الذات - حسن المظهر	- الفوز بالرضا والجنة
- محيط متوازن - جمال مبهج للعيون	- تمتين الروابط - تكوين	- الاستقامة - الرضا عن النفس	- السكينة والطمأنينة
- مفرح للقلوب...	- مجتمع ذي ذوق سليم...	- جمال الظاهر والباطن...	- ازدياد الإيمان...

الهاوى إلى الإجاعة في التربية الإسلامية = 7 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية



أفوم متنسباتي



- 1 إلى كم يتنوع الذوق؟ مثل لكل نوع.....
 - 2 حدد مجالات الذوق السليم.....
 - 3 كيف تنمي ذوقك السليم؟.....
 - 4 وضح انعكاسات الذوق السليم على الفرد والمجتمع.....
 - 5 ما علاقة سلامة الذوق بالبيئة؟.....
 - 6 " أرى أنه من سلامة الذوق لبس كل ما أحبُّ وأهوى من الألبسة". أبدأ رأيك من هذا الموقف وأدلِّ بحجتك.....
 - 7 قال الله عز وجل: ﴿والأنعام خلقها لكم فيها دفاءً ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون﴾ (سورة النحل 5-6)
 يدعو الله سبحانه وتعالى في النص الكريم إلى تذوق الجمال. أبرز ذلك من النص.....
 هل الناس في تذوقهم الجمال سواء؟ فما السبب؟.....
 - 8 " لا يعتني عبد القادر بمظهره الخارجي، يعتقد ذلك تكبراً، مستدلاً بقوله تعالى: "ولا تمش في الأرض مرحاً". (سورة الإسراء/37)
 تتفق معه أم تخالف؟ لماذا؟.....
 - 9 صف اللباس الشرعي للرجل والمرأة. (يرسم الجدول خلف الصفحة)
- | اللباس الشرعي للمرأة | اللباس الشرعي للرجل |
|----------------------|---------------------|
| | |
- 10 علق على ما يلي في كلمتين اثنتين: زخرفة المساجد - زخرفة البيوت.....

الهاوى إلى الإهانة في التربية الإسلامية = 8 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

الرسالة الأولى: من مظاهر الجمال في هيئة النبي ﷺ في سلوكه

1 تعريف جمال الهيئة والسلوك:

تعريفه جمال السلوك

هو جمال الأخلاق والتصرفات والأفعال، وهو جمال الخلق.

تعريفه جمال الهيئة

هو جمال المظهر الخارجي، جمال الصورة، واللباس، والصوت، أو هو جمال الخلق.

ملحوظة
- جمال الهيئة نوعان: جمال طبيعي لا نتحكم فيه، كالطول والعرض والوسامة والبياض والسواد والحمرة والصفرة ولون العين... فهو من الخلق.
- وجمال ثقافي نتحكم فيه، كتنظيف الثياب وطهارتها وجمالها وتناسق ألوانها...

2 النبي ﷺ جميل.

جمال النبي ﷺ	
جمال سلوكه	جمال هيئته
<p>- كان أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان، وكان أحسنهم خلقاً، وأحسنهم عشرة وأشجعهم، لا يغضب لنفسه، ولا ينتقم، كان خلقه القرآن - وكان أكثر الناس تواضعاً، يقضي حاجة أهله، ويخفض جناحه للضعفة، وما سئل شيئاً قط فقال لا - كان أحلم الناس - كان أشد حياء من العذراء في خدرها، والقريب والبعيد عنده في الحق سواء - ما عاب طعاماً قط، إن اشتهاه أكله وإلا تركه - لا يأكل متكئاً، ويأكل ما تيسر - يجب من دعاء غنياً كان أم فقيراً - لا يحقر أحداً - كان كثير الذكر - جُلُّ ضحكته التيسم - يمزح ولا يقول إلا الحق - كان يُعاتب بالتي هي أحسن - كان مجلسه مجلس حلم وحياء - يحسن إلى أصحابه ويتفقدتهم - لم يكن فاحشاً ولا متفحشاً - لا يجزي بالسينة السيئة - لم يضرب خادماً ولا امرأة ولا شيئاً قط إلا أن يجاهد في سبيل الله - ما خيّر بين أمرين إلا اختار أيسرهما...</p>	<p>- صورته: ليس بالطويل البائن ولا القصير - ولا الأبيض شديد البياض ولا الأسمر - كان حسن الوجه - بعيد ما بين المنكبين - له شعر إلى منكبيه، وفي وقت إلى شحمتي أذنه. - كثُ اللحية - غليظ الأصابع - كبير الرأس - في وجهه تدوير - شديد سواد العينين - طويل الأهداب - أشعر المنكبين والذراعين وأعلى الصدر... - لباسه: أحب الثياب إليه القميص، والبياض، وكان كمُ النبي ﷺ إلى الرُسخ - لبس في وقت حلة حمراء، وفي وقت جبة ضيقة الكُميين، وفي وقت قباء وفي وقت عمامة سوداء - كان يتختمُ بخاتم من فضة - يلبس الحفَّ (وهو: ما يلبس في الرجل من جلد رقيق) والنعلين... - نظافته: من أطهر خلق الله - لا يفارقه السواك - يتطيب بأحسن الطيب - مُكْرَمٌ لشعره... - كلامه: فصيح اللسان - قوي البيان - بليغ - أوتي جوامع الكلم (يعبر بالقليل من الألفاظ عن المعاني الكثيرة) - يعيد الكلام ثلاثاً حتى يفهم عنه - يضربُ الأمثال...</p>

الهاوى إلى الإهانة في التربية الإسلامية = 9 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

3 نصوص شرعية شاهدة على جمال النبي ﷺ:

جمال سلوك النبي ﷺ			جمال هيئة النبي ﷺ		
عن عائشة رضي الله عنها؛ قالت: "ما ضرب رسول الله شيئاً قط بيده؛ ولا امرأة ولا خادماً إلا أن يجاهد في سبيل الله وما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه إلا أن يُنتهك شيء من محارم الله فينتقم لله عز وجل". (أخرجه الإمام مسلم)	سئلت عائشة رضي الله عنها عن خلق النبي ﷺ، فقالت: "كان خلقه القرآن". (مسند الإمام أحمد)	عن عبد الله بن الحارث رضي الله عنه قال: "ما كان ضحك النبي ﷺ إلا تبسماً". (أخرجه الإمام الترمذي)	عن البراء بن عازب قال: "ما رأيت أجهل من رسول الله ﷺ في حلة حمراء". (سنن بن ماجة) الترجيل: تسريح الشعر	عن ابن عباس رضي الله عنه: "أن رسول الله ﷺ كان يسدل شعره". (أخرجه الإمام البخاري) (يسدل: يرخي)	عن عائشة رضي الله عنها، قالت: "كان كلام رسول الله ﷺ فصلاً يفهمه كل من سمعه". (أخرجه الإمام أبو داود)

- ليكون برهاناً على عظمة الخالق وجلاله،

- ليكون مؤثراً في مصاحبيه وسامعيه،

- ليكون قدوة عمليّة وعلميّة...

4 الحكمة من بعث الله نبياً جميلاً:

بعض ما يجب للنبي صلى الله عليه

تقديم محبته على كل شيء، وذلك بطاعته قال تعالى: (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول). (النساء: 59)

وفي الحديث: (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين). (أخرجه البخاري)

الإكثار من الصلاة عليه في كل وقت وخاصة يوم الجمعة. وتؤكد الصلاة عليه عندما يُذكر.

وقد ورد في الحديث: (البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي) (صحيح الجامع)

تقديم كلامه وسننه على آراء الرجال.

التشبث من صحة الأحاديث التي تُنسب إليه. وفي الحديث: (من يقل علي ما لم أقل فليتبوء مقعده من النار). (أخرجه البخاري)

العمل بسننه على قدر الاستطاعة (فاتقوا الله ما استطعتم)، وذلك بتطبيق ما ورد عنه في أبواب العبادات، والأخلاق، وغيرها.

نشرُ سننه بين الناس بالأسلوب الحسن، وفي الحديث: (بلغوا عني ولو آية) (أخرجه البخاري).

الهاوى إلى الإجاعة في التربية الإسلامية = 10 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية



أفوم متنسباتي



① صف جمال هيئة الرسول ﷺ.....

② صف جمال سلوك الرسول ﷺ؛ مع الاستدلال بما يناسب من سيرته العطرة.....

③ ما واجبنا تجاه النبي ﷺ؟.....

④ سئلت عائشة رضي الله عنها عن أخلاق الرسول ﷺ : فقالت: " كان خلقه القرآن".

- وضح المقصود بقولها هذا رضي الله عنها.....

⑤ اذكر حديثنا نبويا شريفا يجمع بين جمال سلوكه ﷺ وجمال هيئته.....

⑥ في نظرك - لماذا بعث الله عز وجل للناس نبيا جميلا سلوكا وهيئة؟.....

⑦ عن عائشة رضي الله عنها؛ قالت: "ما ضرب رسول الله شيئا قط بيده؛ ولا امرأة ولا خادما إلا أن يجاهد في سبيل الله، وما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه إلا أن يُنتهك شيء من محارم الله فينتقم لله عز وجل". (أخرجه الإمام مسلم)

اقرأ النص النبوي الشريف، وأجب عنالي:

أ) استخرج من النص أسلوب قصر؟.....

ب) كيف يمكن استثمار النص في خدمة الدرس؟.....

ج) بين الفرق بين الانتقام للنفس والانتقام لله؟.....

الهاوى إلى الإلحاح في التربية الإسلامية = 11 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

نص للمطالعة والاستثمار

- هل تصدق أن أشهر أنواع مساحيق التجميل العالمية تصنع من أنسجة أجنة الإنسان الحية؟
- هل تعلمين أن الولايات المتحدة الأمريكية يدخلها سنويا أربعة آلاف جنين عن طريق مافيا الأجنة لهذا الغرض وغيره؟
- هل تعلمين أن إحدى الشركات الهندية اعترفت باستعمالها لصراصير مطحونة لإضافة البروتين إلى كريمات الوجه؟
- فإليكن أضرار مساحيق التجميل:
- ✓ تزيد حب الشباب - تسبب الشيخوخة المبكرة - لها تأثير على الدم والكبد والكلية - تسبب تهيج الجلد والبشرة - تسبب انسداد المسام.
- ✓ أما أحمر الشفاه هو عبارة عن ملونات كيميائية منحلّة في محاليل عضوية مثل (رابع كلوريد الفحم) و(الكالوروفورم) وغيرها.. ولكنها تحمل في طياتها أحد خطرين: التسمم المزمن أو السرطان.
- ✓ أما مستحضرات صبغ الشعر فقد ذكرت دراسة علمية أنه ربما تكون هناك علاقة بين استخدام مستحضرات صبغ الشعر وبين الإصابة ببعض أنواع السرطان.
- ✓ أما طلاء الأظافر بالمادة الكيميائية لها تأثيرها الضار على الأظافر حيث إنها تعزل الهواء وتمنع تبادل الرطوبة بين الظفر والجو وينتج عنها تشويه يسبب تهيج حول ثنايا الجلد.
- ✓ أما الألوان حول العينين فقد ذكر الأطباء حقائق علمية حول ألوان العينين فذكروا أن اللون الأسود ما هو إلا كربون أسود وأكسيد الحديد الأسود واللون الأزرق ما هو إلا أزرق بروس. وكل هذه المواد الكيميائية تسبب أضرار خطيرة للعين وما حولها فإن مركباتها مواد تسبب التسمم المزمن مثل (هيكزات كلورفين) و(فنيلين ثنائي لامين) وينتج عن ذلك تقرحات في القرنية وإنتانات في العين.
- ✓ أما مزيلات العرق فقد ذكر الأطباء أنها تتكون من مواد كيميائية غاية في الخطورة لأنها مواد قابضة تعمل على انتفاخ الخلايا المحيطة بفوهات الغدد العرقية مما يقلل اتساع فتحاتها فتحدث أثراً وقتياً في

الهاوى إلى الإجماع في التربية الإسلامية = 12 = الوحدة التاسعة: وحدة التربية الفنية والجمالية

تقليل إفراز العرق خارج سطح الجلد وهذا يؤدي إلى انحباس العرق داخل قنوات الغدد العرقية مكونا حويصلات مائية وبؤراً صديدية .

✓ أما الكحل فقد لوحظ في السنوات الأخيرة زيادة نسبة التهابات العيون خاصة مع ازدياد عمليات الغش في مكونات الكحل العربي لأن المواد التي تضاف إلى الكحل العربي يرتفع فيها نسبة الرصاص بشكل كبير للغاية ويمتص في الغشاء المخاطي للعين والملتحمة وتراكمها في الأنسجة يؤدي إلى مضاعفات كثيرة مثل حساسية الجفون والملتحمة والالتهابات الشديدة في العين وقد تصل إلى درجة تدمير أعصاب العين (العمى).

ورُبَّ قائلة تقول : إننا نستعمل هذه الأدوات والمساحيق منذ زمن ولم نصب بأذى، فالجواب على ذلك: أن الأضرار البدنية لهذه المواد قد لا يظهر أثرها في يوم وليلة أو شهر وشهرين، ولكن على المدى البعيد، وقد يطول وقد يقصر.

وفي الوقت الذي نرى فيه تزايداً أو تهاافتاً في استخدام مستحضرات التجميل بين نساء المسلمين، فإن الإحصاءات في الغرب تشير إلى انخفاض في مبيعات مستحضرات التجميل.

وقد سئل سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله، عن حكم مساحيق التجميل لنتزين المرأة لزوجها في بيتها، فأجاب: المساحيق فيها تفصيل: إن كانت يحصل بها جمال و لكن لا تضر الوجه ولا تسبب شيئاً فلا بأس، أما إن كانت تسبب شيئاً فيه ضرر فإنها تمنع من أجل الضرر.

اقرأ النص متأملاً وأجب عما يلي:

- 1- صغ عنواناً مناسباً للنص.
- 2- أبرز الحقائق التي تضمنها النص.
- 3- ما ردك على من قالت: إني أستعمل مساحيق التجميل، وأنا الآن بخير والحمد لله؟
- 4- ما حكم استعمال مساحيق التجميل للنتزين للزوج والناس؟